

Axel Mehner & Klaus Wißmann

Rhythm & Songs auf deutsch und zu zweit

Die selbst geschriebenen Lieder des Göttinger Duos „Axel Mehner & Klaus Wißmann“ sind so vielseitig und ambivalent wie das Leben selbst. Die Sehnsucht nach Freiheit, Mut und Glück spielt in ihren Texten ebenso eine Rolle wie Liebe oder Genuss und Leichtigkeit. Sie singen von Freiheitskämpfern, Blättern im Wind, Narzissten, Wolkenschiebern oder aus Sicht der Sonne.

All das und noch viel mehr verkörpert das Göttinger Duo „Axel Mehner & Klaus Wißmann“ mit seinem ganz eigenen Genre *rhythm & songs auf Deutsch und zu zweit*.

Der vielseitige Sound entsteht durch Mehners samtig tiefe Stimme und sein rhythmisches Gitarrenspiel und durch Wißmanns zweite Stimme sowie seine feinen Riffs, Pickings und Soli auf der Gitarre. Musikalisch ist ihr Repertoire abwechslungsreich und umspannt bluesige Klänge ebenso wie verträumte Lieder, Boogie- und Bossa-Rhythmen bis hin zu zweistimmigen Ohrwürmern, die schon Hymnencharakter haben und das Publikum unwillkürlich zum mitsingen anregen.

Die beiden erfahrenen Musiker haben Spaß daran, gemeinsam auf der Bühne zu sitzen und vermitteln in jedem Takt: Musik ist ihr Herzschlag.

Die Musikalität und der Charme der Darstellung führte bereits sogar zu einer Einladung von „The Voice of Germany“ (Musik-Show auf SAT.1 und ProSieben), welche die beiden dankend aber auch schmunzelnd ablehnten: „Wir können uns nur schwer vorstellen, dort gecoached zu werden...“.

Egal ob in kleinen Clubs oder bei open air Festivals: Bei jedem Konzert entsteht durch ihre lockere und charmante Art schnell eine Verbindung zum Publikum.

Diese „Wohnzimmeratmosphäre“ haben sie Anfang 2017 auf ihrem ersten Album „Sommermond“ eingefangen. Die zwölf eigenen Songs wurden als live-Mitschnitte im Sommer 2016 bei diversen Konzerten und Festivals im norddeutschen Raum aufgenommen.

Im Sommer 2018 ist ihr zweites Album: „Fast so wie der Blues“ erschienen. Das aktuelle Album ist teils tiefgründiger und kräftiger. Zudem wurde mehr Wert auf den eingefangenen live-Sound gelegt.

Besonders stolz ist das Duo auf die fast für unmöglich gehaltenen aber tatsächlich eingegangenen Genehmigungen von Sony/EMI, den beteiligten Verlagen und den Erben von John Lennon und Leonard Cohen, die mit den deutschen Versionen von *working class hero* („Freiheitskämpfer“), und der beiden Cohen-Stücke, *Almost like the Blues* („Fast so wie der Blues“) und *I'm Your Man* („Ich bin Dein Mann“) „hoch zufrieden sind“ und exklusiv genehmigen, dass diese drei Stücke auf dem zweiten Album in der ganz eigenen Interpretation des Duos veröffentlicht werden durften!

Webseite:

www.mehner-wissmann.jimdo.com

Facebook:

www.facebook.com/axelundklaus

Pressematerial:

www.mehner-wissmann.jimdo.com/presse/pressematerial

Pressespiegel:

www.mehner-wissmann.jimdo.com/presse/pressespiegel